



## INFORME DE TROBADA PRESENCIAL

PROCÉS PARTICIPATIU DEL PROGRAMA D'ACTUACIÓ MUNICIPAL 2020-2023 (PAM) I DELS PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS

### 1. NOM DE LA TROBADA:

Sessió de polítiques públiques interculturals en una ciutat diversa.

### DATA I LLOC DE LA TROBADA:

26 de febrer de 2020

Sala d'actes de l'Associació de mestres de Rosa Sensat. Avinguda de Drassanes, 3, Barcelona

### 3. NOMBRE DE PERSONES PARTICIPANTS: 34

### 4. EDAT MITJANA DE LES PERSONES PARTICIPANTS: 45

### 5. GÈNERE DE LES PERSONES PARTICIPANTS:

| Masculí | Femení | No binari |
|---------|--------|-----------|
| 6       | 28     |           |

### 6. ORDRE DEL DIA

**17h – 17.15h:** Benvinguda i presentació del PAM: Diàleg Intercultural.

A càrrec de **Khalid Ghali**, Comissionat de Diàleg intercultural i Pluralisme religiós.

- Marc de les polítiques interculturals.
- Objectius del PAM.
- Propostes d'actuació.

**17.30h – 17.45h:** Dinamització i explicació de la sessió.

A càrrec d'**EDAS**, Espai d'Anàlisi Social.

- Objectius de la sessió.
- Dinamització.

**17.45h – 18.45h:** Treball per grups

- Propostes d'Actuació: Eixos temàtics (30 min).
  - Educació intercultural.
  - Memòria històrica.
  - Cultura i drets culturals.
  - Participació.



- Propostes d'Actuació: Genèriques (30 min).

**18.45- 19h:** Posada en comú i tancament.

## **7. PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA D'ACTUACIÓ MUNICIPAL I DE DISTRICTE (PAM/PAD) I PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS**

L'Ajuntament de Barcelona promou un procés de pressupost participatiu en el que la ciutadania, de forma directa, decidirà a què es destinaran 75 milions per a la realització de projectes d'inversió als 10 districtes.

La sessió es planteja desenvolupar mitjançant el debat col·lectiu en grup. La ciutadania valora i delibera sobre les propostes del PAM perquè siguin estudiades pel govern municipal.

Per a més informació del procés participatiu i per fer seguiment de les propostes sorgides de la sessió es pot consultar: <https://www.decidim.barcelona/>

## **8. BREU DESCRIPCIÓ DEL DESENVOLUPAMENT DEL DEBAT**

*(METODOLOGIA, NOMBRE DE GRUPS CREATS, TEMÀTIQUES TRACTADES, ETC.)*

S'han creat 4 grups de treball temàtics. Els temes treballats han estat:

- *EDUCACIÓ INTERCULTURAL*
- *MEMÒRIA HISTÒRICA*
- *CULTURA I DRETS CULTURALS*
- *PARTICIPACIÓ*

El treball s'ha organitzat entorn a un debat propositiu en grups temàtics. Les persones assistents s'han distribuït de forma aleatòria en els grups temàtic a partir d'uns gomets de colors que se'ls va posar al full de treball a l'entrada a la sessió. El treball als grups s'ha desenvolupat de la següent manera:

- **Presentació de les persones del grup.** La persona dinamitzadora ha demanat a les persones del grup que es presentin.
- **Repàs de la temàtica/línia de treball i explicació de la dinàmica de la sessió.** La persona facilitadora ha presentat la temàtica a debatre i la finalitat del debat que ha estat:
  - Recollir propostes a incloure al PAM. Les propostes hauran d'estar consensuades pel grup en la mesura del possible.
  - Recollir el debat i argumentacions que han dut a cada una de les propostes.

- **Debat de propostes.**

El debat, en cada un dels eixos temàtics s'ha articulat entorn a unes preguntes que han estat llegides per la persona dinamitzadora:

### **1. Educació Intercultural:**

- Quines haurien de ser les propostes d'actuació de l'educació intercultural?



- Què hauria de fer l'administració per construir una educació intercultural?
  - Com s'haurien d'abordar les situacions de discriminació que es donen en el si del sistema educatiu?
2. Memòria històrica
- Què s'hauria de fer per construir una memòria històrica de la ciutat des de l'enfocament intercultural?
  - Com l'administració pot incorporar les memòries absents sense apropiar-se d'elles?
  - Com els barris haurien de prendre un paper central en la memòria històrica intercultural?
3. Cultura i drets culturals:
- Què hauria de fer l'administració per respectar i garantir les pràctiques culturals no hegemòniques?
  - Què mecanismes s'haurien de crear per garantir l'accés als equipaments culturals de tota la ciutadania?
  - Com incorporar les creacions artístiques de persones de diversos contextos culturals sense caure en la *folclorització*?
4. Participació:
- Quins mecanismes hauria d'introduir l'administració per garantir la participació de tota la població?
  - Què es pot fer des dels espais municipals per incorporar la participació política?
  - Com s'hauria de facilitar l'accés als equipaments i serveis municipals?

A partir d'aquestes preguntes s'ha articulat el debat i les propostes sorgides.

- **Plenari.** Un cop finalitzat el debat als grups, les persones participants s'han reunit en plenari. Les persones dinamitzadores de cada grup ha fet un resum dels principals aspectes treballats al seu grup. Posteriorment, es convida a les persones participants a avaluar el desenvolupament de la sessió a través del termòmetre (eina d'avaluació).

## 9. PROPOSTES (PAM/PAD) REALITZADES DURANT LA TROBADA

### GRUP DE TREBALL D'EDUCACIÓ INTERCULTURAL

El debat en el grup que va treballar la temàtica 'Educació intercultural' va dividir-se en dues parts. Durant la primera, els assistents van centrar-se en identificar les mancances des d'una perspectiva intercultural en l'àmbit de l'educació, i fent diverses propostes d'actuacions per poder superar aquestes llacunes existents en el sistema actual. En aquesta línia, es va proposar,



a nivell general, **una redefinició de tot el sistema educatiu i de les polítiques educatives**, per tal d'adaptar-les als valors i realitat social diversa de l'actualitat.

Així mateix, de manera més concreta, es va manifestar la necessitat d'introduir l'antiracisme en les polítiques interculturals, fomentar el plurilingüisme (especialment, les llengües maternes de l'alumnat), establir un treball conjunt centres escolars-famílies en perspectiva intercultural, fer una distribució equitativa d'alumnes migrats o de fills i filles de famílies migrades entre tots els centres escolars de la ciutat, o obrir les escoles (i altres equipaments municipals) en horari extra-escolar a les famílies i veïns/es del barri. **Amb aquestes propostes es pretén contribuir a pal·liar les desigualtats i discriminacions, a través de l'educació intercultural i prenent de referència els centres educatius.**

En una segona part de la sessió, van discutir-se i proposar actuacions més vinculades a l'àmbit de la participació, ja que, al considerar la interculturalitat com a quelcom transversal, és necessari acompanyar les polítiques educatives amb visió intercultural amb polítiques d'altres àmbits també en perspectiva intercultural. Així, es va parlar de reflectir en mitjans de comunicació la realitat diversa de la societat (convidant a experts i incorporant presentadors/es d'origen divers), de reconèixer i visibilitzar i posar en valor altres tipus de participació no reconegudes com a tal(), o impulsar una activitat cultural no folklorica. I, per a la implementació i èxit de totes aquestes mesures, caldria una millor coordinació i treball conjunt entre institucions, especialment es va parlar de reforçar la cooperació entre l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.

| Títol de la proposta  | Descripció de la proposta  | Proposta de consens (X) |
|---|--|-------------------------|
| Redefinició del sistema educatiu i de les polítiques educatives | <p>Cal repensar el sistema educatiu i adaptar-lo a la realitat diversa actual de la ciutat i del país. Es proposa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incorporar personal de diversos contextos culturals en les direccions i claustres dels centres educatius, a través de la implementació de plans específics que tinguin l'objectiu d'incorporar la diversitat no només a l'aula sinó també als llocs de direcció i entre el professorat.</li> <li>- Dotar d'eines als alumnes per conviure en una societat amb alta diversitat. Això passa per (I) tractar de manera oberta i transversal (tant en assignatures troncal com en el lleure) la diversitat i l'afer cultural-religiós, i (II) per posar en valor les actuacions interculturals que ja es duen a terme des de les escoles (fugint de l'exotització i el folklore).</li> <li>- Revisar les assignatures en perspectiva intercultural i poder educar en termes d'una ciutadania global. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Definir què s'entén aquí per perspectiva intercultural (evidenciar el seu caràcter eurocèntric i exloent).</li> <li>o Definir ciutadania global (evitar caure en la banalització que suposa el règim de fronteres</li> </ul> </li> </ul> | X                       |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | per persones migrants).  |   |
| Introducció de l'antiracisme en les polítiques interculturals                       | <p>Considerant que les polítiques interculturals han d'incorporar polítiques d'antiracisme per ser efectives, es proposa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuar i ampliar el programa 'Escoles per la Diversitat i la Igualtat' tenint en compte l'antiracisme.</li> <li>- Realitzar un protocol per abordar racismes i violències en l'entorn escolar.</li> <li>- Monitoratge del professorat.</li> <li>- Visibilitzar referents d'origen divers.</li> </ul>   | X |
| Sentit pràctic de la diversitat a les aules   | <p>Amb l'objectiu que les escoles no es converteixin en una institució que perpetui la desigualtat, sinó que entengui la diversitat com a font d'enriquiment i quelcom inherent a la societat, cal abordar la diversitat a les aules en un sentit més pràctic (més enllà del teòric i simbòlic). Més concretament, es proposa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar/requerir formació en interculturalitat als claustres, i a tots els i les professionals dels serveis públics en general.</li> <li>- Ampliar i obrir els espais per parlar de religió/interculturalitat dins l'horari escolar. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Incorporant els menús adaptats a les necessitats de tot l'alumnat.</li> <li>o Introduir l'aprenentatge de llengües maternes.</li> </ul> </li> </ul> | X |
| Foment del plurilingüisme   | <p>Per fomentar el plurilingüisme es proposa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que l'Ajuntament doni suport i visibilitzar a les escoles i grups no formals que ensenyen llengües d'origen.</li> <li>- Incorporar el plurilingüisme l'educació pública i en horari escolar.</li> </ul>   | X |
| Escoles obertes al barri en horari extraescolar                                     | <p>Els centres educatius s'han d'entendre no només com un espai educatiu per als alumnes, sinó també en un espai de socialització de les famílies, un espai de trobada dels veïns del barri.</p> <p>A tall d'exemple, les escoles podrien oferir fer classes de català per a famílies que ho sol·licitin, així com classes de la llengua materna de l'alumnat, en horari extraescolar.</p>   | X |
| Perspectiva intercultural en l'entorn educatiu (escoles, famílies i extra-escolars) | <p>Tenint present que l'educació va més enllà dels centres educatius (i inclou també a les famílies i les activitats extra-escolars), es proposa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des de les AFA's es treballi i fomenti la implicació de les famílies a educar en perspectiva intercultural a casa.</li> <li>- Fomentar i subvencionar (ampliant beques) les extra-escolars com a recurs per reduir la segregació econòmica.</li> <li>- Que l'activitat cultural (tant de l'escola com de la ciutat en general) es "desfolkloritzi" reflecteixi la realitat social i cultural diversa de la societat.</li> </ul>   | X |
| Distribució equitativa d'alumnes d'origen divers                                    | <p>Descongestionar algunes escoles, assegurant una distribució equitativa d'alumnes d'origen divers entre tots els centres educatius de la ciutat.</p>   | X |
| Reconeixement d'altres formes de participació                                       | <p>El reconeixement de la diversitat passa pel reconeixement dels diferents tipus de participació. Així doncs, es demana i proposa reconèixer altres espais de participació, més habituals</p>   | X |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | i usats per la població migrada de la ciutat.   |   |
| Equipaments públics com a espais de trobada                          | Cal entendre els equipaments municipals (incloent escoles) com a espais de trobada dels veïns i veïnes del barri. Per això, però, és necessari que els horaris d'obertura s'ampliïn i puguin, per tant, atendre a la diversitat d'horaris i necessitats/interessos del veïnat divers.   | X |
| Perspectiva intercultural en els mitjans de comunicació              | En la línia del projecte 'On són les dones', impulsar un projecte amb l'objectiu de visibilitzar la diversitat i interculturalitat a través dels mitjans de comunicació públics, adoptant mesures com:<br>- Incloure persones d'origen divers com a experts en un camp en tertúlies, debats i entrevistes.<br>- Exigir que un percentatge (en proporció amb la realitat de la ciutat de Barcelona) dels presentadors siguin racialitzats. | X |
| Reforç de la coordinació entre Ajuntament i Generalitat de Catalunya | Reforçar la coordinació del treball institucional entre l'Ajuntament i la Generalitat per poder cobrir les necessitats de la ciutadania més enllà de l'àmbit educatiu; caldria més treball conjunt en el tema de refugis, per exemple.  | X |
| Eliminació d'etiquetes   | Eliminar etiquetes que enforteixen i fomenten l'estigmatització de la població migrant. En aquesta línia, i a tall d'exemple, caldria eliminar el concepte de centres educatius d'alta complexitat.   |   |

Total de propostes realitzades

12

#### GRUP DE TREBALL: CULTURA I DRETS CULTURALS

En la taula de treball sobre *Cultura i drets culturals* es van haver sorgir diversos temes, reflexions i debats però també propostes d'acords sobre el tema.

La taula de treball es va compondre per un grup de set dones de l'àmbit de la cultura, representants de diferents espais, com per exemple la pròpia administració pública. En primera instància es va reflexionar i contextualitzar la discussió i es va realitzar un debat de quinze minuts aproximadament. El debat va començar al voltant de la conceptualització de què entenem com a cultura. És a dir, quines pràctiques es consideren cultura i de la necessitat d'abordar-la de forma àmplia i atenent a la diversitat.

En aquesta línia es va destacar la importància de fer pedagogia per tal d'incidir en els imaginaris de la societat, a través de l'educació i de xarxes d'associació, ja des de la infància. Aquest imaginari s'hauria de canviar per garantir els drets culturals, l'equitat, l'accés als recursos, tot evitant-les actituds paternalistes.. En aquest sentit es va posar de manifest que cal reconèixer, visibilitzar i donar espai a les pràctiques culturals autogestionades que no succeeixen en espais formals o institucionals. Addicionalment, es recalca la importància d'una administració pública menys burocràtica en la que no calguin tants passos per aconseguir que es cedeixin espais públics per a fer festivitats culturals o actes culturals. És a dir, cal que l'administració posi menys traves.



Es comenta que hi ha espais oberts de recepció de gent nouvinguda d'altres països. En aquests punts es podria treure informació per veure quines són les necessitats i poder acompanyar i guiar a la gent que arriba de nou. Per exemple, ensenyant llistats de totes les entitats culturals a les que es poden adreçar ja siguin autòctones o les seves pròpies.

Es va parlar també del concepte de les quotes, per una banda, es comentava que les quotes no eren suficient per començar a poder incloure perspectives culturals diverses i que es quedaven en la imatge superficial de diversitat.

Finalment, es va recalcar la importància, un altre cop, que l'administració pública faciliti a tots els col·lectius culturals espais i recursos, és a dir, que siguin impulsors clau de les pràctiques culturals no hegemòniques precisament per poder garantir els drets culturals de totes les persones.

| Títol de la proposta   | Descripció de la proposta   | Proposta de consens (X) |
|--|---|-------------------------|
| Visibilització de tots els col·lectius culturals.              | Identificar quins col·lectius tenen dificultats d'accés als espais culturals i als recursos públics. Identificant també quines pràctiques culturals no s'estan visibilitzant.   | x                       |
| Campanyes de comunicació en clau diversitat cultural.          | Intentar operar des de la pedagogia a través d'organitzacions públiques i generals . I que totes aquestes organitzacions facin campanyes de comunicació en les quals la diversitat cultural sigui un eix transversal. Això podria ajudar també a fer pedagogia i formació entre el personal tècnic. | x                       |
| Prioritzar els espais culturals per les cultures minoritzades. | Obrir i cedir els espais d'equipaments públics així com l'espai públic de manera que siguin accessibles a tothom, afavorint la participació de col·lectius de diversos contextos i orígens culturals . .  | x                       |
| Fer consultes a les entitats culturals.                        | Fer consultes a entitats interculturals de la ciutat per tal de fer un diagnosi i detectar necessitats referents a l'àmbit de la cultura. Involucrar-les en la presa de decisions i fer una i després fer una avaluació de l'aplicació de les consultes.  | x                       |
| Fer estudis interculturals.                                    | Identificar les barreres d'accés cultural de la pròpia societat i l'administració pública . Això s'hauria de fer a través d'estudis concrets utilitzant els espais oberts de recepció.  | x                       |

**Total de propostes realitzades**

5



*GRUP DE TREBALL DE MEMÒRIA HISTÒRICA*

A Barcelona hi ha una diversitat rellevant de cultures, que viuen en convivència. Cada cultura té uns rituals funeraris propis. En aquest sentit, s'hauria d'informar des de l'Ajuntament de quins són les opcions públiques que existeixen a la ciutat sobre els recursos i ritus funeraris.

En segon lloc, crear un espai de coneixement i reflexió entre totes les entitats de la ciutat, amb unes persones dinamitzadores que recollissin aquesta informació per fundar un banc de dades, públic, consultable i impulsat pel teixit associatiu, amb finançament de l'Ajuntament. Aquest recurs hauria de ser consultable per la ciutadania i, per exemple, seria un servei per als centres educatius. Vinculat també al teixit associatiu, la tercera proposta és vincular les entitats dels barris entre elles per compartir experiències i coneixement culturals.

En quart lloc, s'ha proposat identificar conflictes presents i passats en el nomenclàtor de la ciutat i reconèixer les entitats que han lluitat i treballat per incorporar la perspectiva intercultural al mateix.

| Títol de la proposta   | Descripció de la proposta  | Proposta de consens (X) |
|--|--|-------------------------|
| Informar de les opcions públiques que té l'Ajuntament sobre els recursos i ritus funeraris   | A Barcelona hi ha una diversitat rellevant de cultures, que viuen en convivència. Cada cultura té uns rituals funeraris propis. En aquest sentit, s'hauria d'informar des de l'Ajuntament de quins són els recursos públics que existeixen a la ciutat sobre la gestió dels recursos funeraris des d'una perspectiva intercultural.  | X                       |
| Crear un banc de dades sobre memòria històrica   | Crear un espai de coneixement i reflexió entre totes les entitats de la ciutat, amb unes persones dinamitzadores que recollissin aquesta informació per fundar un banc de dades, públic, consultable i impulsat pel teixit associatiu, amb finançament de l'Ajuntament. Aquest recurs hauria de ser consultable per la ciutadania i, per exemple, seria un servei per als centres educatius. | X                       |
| Vincular les entitats dels barris entre elles per compartir experiències i coneixements culturals  | Vincular les entitats dels barris entre elles per compartir experiències i coneixement culturals.  | X                       |
| Reconèixer el paper de les entitats que han lluitat i treballat per incorporar la perspectiva intercultural en el nomenclàtor de la ciutat | Identificar conflictes presents i passats en el nomenclàtor de la ciutat i reconèixer les entitats que han lluitat i treballat per incorporar la perspectiva intercultural.  | X                       |
| Ampliar el concepte de memòria històrica i incloure aspectes com l'educació, l'economia justa i la democràcia plena i igualitària          | Ampliar el concepte de memòria històrica i incloure aspectes com l'educació, l'economia justa i la democràcia plena i igualitària.   |                         |

**Total de propostes realitzades**

5





*GRUP DE TREBALL DE PARTICIPACIÓ*

El grup que va debatre el tema de ‘participació’ dins l’àmbit d’interculturalitat va centrar el seu debat en tres grans blocs. El primer, relacionat amb la necessitat de visibilitzar la ja existent organització i associacionisme de la població migrada. Es van identificar limitacions del propi concepte ‘participació’, en tant que aquest, sovint, només fa referència a un tipus de participació: la participació en espais formals (eleccions i altres processos convocats per institucions públiques). Aleshores, reconeixent els espais de participació no formals, doncs, també es reconeix una altra manera de participar, més democràtica/assembleària i més freqüent i comú entre les persones migrades o persones que han fet un procés migratori.

El segon punt de debat i propostes anaven més en la línia de promoure i facilitar l’accés a la població migrada a la participació, tant formal com no formal, des de la igualtat. Aleshores, van reclamar una comunicació plural, és a dir, que la informació es difongui en diferents llengües i interpellant directament al seu receptor. Aquest és un exemple de com demostrar (I) un compromís polític real de les institucions públiques amb la interculturalitat i (II) una voluntat real d’incloure a la població migrada en la quotidianitat i planificació de la ciutat. Potenciar la participació al nivell territorial més proper (barris), enfortir vincles entre serveis municipals i entitats/associacions/grups organitzats i enxarxar el teixit associatiu són altres propostes que van en aquesta mateixa línia.

Per últim, i considerant que la interculturalitat s’ha de tractar de manera transversal en tots els àmbits inclosos en el PAM, el grup va proposar repensar alguns mecanismes de l’Administració Pública, alhora que fer obligatòria la formació en temes d’interculturalitat per a tot el personal tècnic i personal de serveis públics, remarcant el sector educatiu. Un millor coneixement i sensibilització al respecte permet actuar amb perspectiva i tenint en compte la diversitat i interculturalitat, aconseguint així la igualtat real.

| Títol de la proposta   | Descripció de la proposta   | Proposta de consens (X) |
|--|---|-------------------------|
| Interculturalitat com a eix transversal                        | La interculturalitat és un objectiu a treballar i aconseguir en tots els àmbits de la vida quotidiana i recollits en el PAM. És a dir, ha de ser un eix vertebrador de totes les actuacions que es vulguin implementar.   | X                       |
| Democratització de la participació social, política i cultural | Per tal de facilitar i, alhora que visibilitzar, la participació de les persones migrades en processos i esdeveniments de participació pública, es proposa un canvi de model de participació; d’una participació consultiva a una participació més assembleària. En aquesta línia, caldria: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconèixer els espais de participació no formal com a participació, ja que actualment el concepte ‘participació’ contempla un espai molt limitat.</li> <li>- Generar i enfortir vincles entre serveis municipals i el teixit associatiu ja existent.</li> <li>- Enxarxar associacions, entitats i grups organitzats, facilitant</li> </ul> | X                       |



|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>així la interacció de i entre aquestes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la participació a nivell de barri, en tant que més accessible i proper (física i emocionalment).</li> <li>- Comunicació inclusiva. Per una banda, es demana que es reflecteixi la pluralitat cultural de la ciutat en una pluralitat lingüística de la informació. Per altra, personalitzar la informació, de tal manera que els col·lectius de persones migrades se sentin directament interpel·lats a participar.</li> <li>- Garantir als residents de la ciutat el dret a la participació formal.</li> </ul> |   |
| Redefinició de mecanismes i funcionament de l'Administració Pública                       | Caldria repensar alguns mecanismes de l'Administració Pública, tenint en compte que les persones migrades són subjectes polítics i, com a tals, se'ls ha de facilitar l'accés a l'Administració, promovent la igualtat i interculturalitat dins la institució.  | X |
| Formació obligatòria en interculturalitat   | Establir una formació obligatòria en interculturalitat realitzada per persones migrades i dirigides a tots el personal tècnics i personal de serveis públics. D'aquesta manera, es garanteix una perspectiva intercultural en les institucions i serveis públics.<br>En aquesta línia, es proposa, a més, posar especial èmfasi en l'educació, assegurant que aquesta tingui una perspectiva intercultural, de gènere i interseccional.   | X |
| Diversificació de la participació com a objectiu dels Plans de Desenvolupament Comunitari | Incloure com a objectiu dels Plans de Desenvolupament Comunitari el promoure la interculturalitat, així com ampliar i diversificar la participació.   | X |

**Total de propostes realitzades**

5

## 11. ALTRES OBSERVACIONS RELLEVANTS SOBRE LA TROBADA

No hi ha observacions rellevants sobre la trobada

## 12. FOTOGRAFIA DEL PLAFÓ DE VALORACIÓ DE LA TROBADA

